

ROMA 20-25

**Nuovi cicli di vita
della metropoli**

**New Life Cycles
for the Metropolis**



ROMA 20-25

**Nuovi cicli di vita
della metropoli**

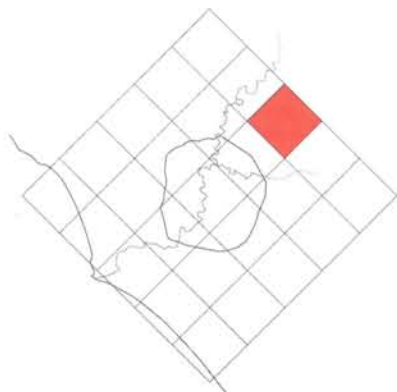
**New Life Cycles
for the Metropolis**

**a cura di
edited by
Pippo Ciorra
Francesco Garofalo
Piero Ostilio Rossi**

MAXXI

Quodlibet

118	ETH-Eidgenössische Technische Hochschule 5. CHANGING LANDSCAPE	224	Università di Camerino 18. ROOM(S). ABITARE BORGHESIANA
124	Università degli Studi di Trento 6. PORTUS. LIQUID ARCHAEOLOGY	232	Università degli Studi di Genova 19. TIVOLI. L'ALTRA ROMA NEL VERDE
132	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria 7. CONSOLIDARE LA TREGUA, LA RICOSTRUZIONE DEL PAESAGGIO DELLA VALLE GALERIA	240	École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille 20. SULLE TRACCE DI ENEA, DA ROMA AL MARE: UNA VISIONE METROPOLITANA
140	Università degli Studi Roma Tre 8. STRATEGIE DEL QUOTIDIANO	248	Politecnico di Milano 21. NUOVE TOPOGRAFIE OPERATIVE
148	Università Iuav di Venezia 9. RICICLARE IL PAESAGGIO, RICICLARE LE RISORSE, RICICLARE L'ENERGIA, RICICLANDO IL FUTURO	256	Architectural Association School of Architecture 22. REALYING COMPOUNDS
156	Politecnico di Torino 10. ARCHITECTURAL EMBANKMENT	266	Institute for Advanced Architecture of Catalonia 23. ROMA AGRI. UN PAESAGGIO PRODUTTIVO PER UNA METROPOLI AUTOSUFFICIENTE
164	Sapienza Università di Roma 11. DENSIFICARE DEMOLIRE RICONFIGURARE. ROMA TRA IL FIUME, IL BOSCO E IL MARE	274	University of Southern California 24. "IMPARANDO DA LOS ANGELES"
172	Università degli Studi di Palermo 12. RE-FORMING ROME: CITYFORMING THE AGRI/FAB METROPOLIS	282	Princeton University 25. GIRO DI ROMA
182	Università degli Studi di Napoli Federico II 13. R[ESILIENT]O[SMOTIC]M[ETABOLIC]E[COLOGICAL] 20-25	291	Viviana Andriola, Nicola Vazzoler VENTICINQUE SGUARDI SULLA ROMA DEL FUTURO TWENTY-FIVE GAZES ON THE FUTURE CITY OF ROME
190	University of Las Palmas de Gran Canaria 14. PROJECTO MOMENTUM		
198	Universitat Politècnica de Catalunya + ETSAV 15. THE GREEN FRAME		
208	Leibniz Universität Hannover 16. ULTRA AGRO – BEYOND THE AGRO ROMANO		
216	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara 17. "EVEN BETTER THAN THE REAL THING"		



Quadrante 14 (elaborato originale in scala 1:10,000). Proposta in base al
CTR 5,000. / Macro 14 (originally in scale 1:10,000). Proposal based on
CTR 5,000.

14. PROJECTO MOMENTUM

Acosta Martínez, Rocio; Aguiar, Fernando; Alonso Rohner, Evelyn; Alvarez Rojas, Meritxell; Álvarez Tejera, Idaira; Amaral, Arsenio; Arbelo Bruno, Saúl; Bote, Manuel; Casas Suárez, Ángel; Barreto Martín, Yudit; Buoro, Marta; Cabrera Fry, Paula; Collmar, Claudia; Corona, Antonio; Correa Bordes, Juan; De la Cruz Vera, Jacob; Díaz Lacalle, Andrea; Díaz López, Alvaro Luis; Díaz Martínez, Altair; Díaz García, Clara; Díaz González, Beatriz; Díaz Rodríguez, Jorge; Domínguez, Salvador; Domínguez Valido, Adrián; Dunski, Olaf; Elkadaoui, Nabil; Escobedo, Rafael; Fdz de Gorostiza Fdez, Elisa; Feo Ojeda, Manuel; Gago Vaquero, José Luis; García Sanchez, Hector; González, Gilberto; Gómez Felipe, Elena; Gómez Rosales, Agata; González García, María Luisa; González Meneses, Jose Carlos; González Pérez, Juan Antonio; Guerra Díaz, Octavio Armando; Gwizdala, Andrzej; Herrera Rodríguez, Javier; Lacruz Alvira, M.Elena; La Pica, Marta; Lara Martínez, Jesus; Less Moreno, Sofía; Llorca Afonso, Eva; Magnani, Carlo; Marrero Macías, Carlos; Martínez Díaz, Lara; Medina Medina, Laura; Michelena, Nicole; Montesdeoca Cabrera, Silvia; Monzón Peñate, Elisenda; Moreno Sosa, Jennifer; Narbona Flores, Rocio; Pérez-Alcalde, Javier; Pérez Jorge, Paula; Pérez Mora, Tamara; Pineda Cruz, Adargoma; Porcella, Lara; Ramirez Guedes, Juan; Romera García, Pedro; Ramos Moreno, María Desiree; Ruiz Martínez, Ángela; Sanchez Perez, Josue; Santana Nuñez, Jose Miguel; Santana Rodríguez, Ricardo; Santana Santos, Sonia del Carmen; Semán, Argeo; Sosa

La proposta del gruppo dell'Università de Las Palmas di Gran Canaria denominato Progetto Momentum corrispondente al Quadrante 14 della griglia proposta per *ROMA 20-25*, si articola a partire dalla diagnosi emersa dalla lettura e interpretazione dell'area, dei criteri generali e della strategia operativa del Progetto Momentum.

Studio e interpretazione del Quadrante 14.

Progetto Momentum. Mancanza di valutazione di parchi urbani, riserve naturali ecc. come spazi e paesaggi capaci di strutturare il Quadrante e le sue relazioni con il territorio di Roma a diverse scale. Eccesivi schematismi e mancanza di definizione degli strumenti di pianificazione. Assenza di criteri architettonici e paesaggistici.

- Assenza di considerazione della struttura agraria e rurale a supporto di un'organizzazione territoriale capace di generare nuove inerzie e nuove forme di produzione e di riqualificazione delle zone periferiche.
- Grandi problemi di connessione urbana e territoriale, di connessione e mobilità all'interno di tutti gli insediamenti e nuclei, e anche di relazione fra questi e il centro di Roma. Problemi di connessioni delle infrastrutture primarie a livello metropolitano. Carezza di continuità urbana la quale rende più complessa la mobilità in tutte le zone del settore e la relativa connessione metropolitana.
- Disastroso mantenimento e disegno del sistema viario esistente e dello spazio pubblico, principalmente le vie Nomentana e Palombarese e la rete stradale con aree fortemente degradate.
- Assenza notevole, ad eccezione dei nuclei dell'antica formazione di Monterotondo, Mentana e Sant'Angelo Romano, di qualità architettonica intrinseca ed estrinseca dell'edificato, percorsi scadenti e di dubbia fattura. È evidente una normativa edificatoria senza capacità di generare spazi di vita e condivisione.

• Conflitti all'interno del tessuto costruito, deforestazione in campi e parchi, piantagioni agricole in molti casi con evidenti sintomi di abbandono.

• Mancanza totale di attrezzature e servizi a tutte le scale: urbana e metropolitana, di uso, di attività, di ozio e ricreazione.

• Assenza di un immaginario collettivo in relazione a Roma e viceversa, trascurando e addirittura annullando il significato storico della via Nomentana e del suo ruolo e importanza nella conformazione di Roma.

Criteri generali e strategia operativa del Progetto Momentum.

Includere *ROMA 20-25* nell'*European Green Belt* (GBE) attraverso un sistema di parchi definito dalla struttura geomorfologica di Roma, collegato con l'Appennino e con una struttura agricola casuale che si riproduca e cresca partendo da parametri geografici e sociali attuali, affinché si posizioni e articoli in corrispondenza dei parchi nel Quadrante 14 di *ROMA 20-25*: Nomentum e Gattaceca. Potenziare, approfondire e razionalizzare la struttura e le caratteristiche peculiari dei parchi Marciliana, Nomentum, Gattaceca e Inviolata come generatori di un sistema di relazioni percettive, di usi, di comunicazione e mobilità con Roma e con la sua condizione metropolitana a partire dalla riconversione e riqualificazione degli stessi e dalla progettazione di nuove alternative alla via Nomentana con le sue necessarie ramificazioni (Palombarese).

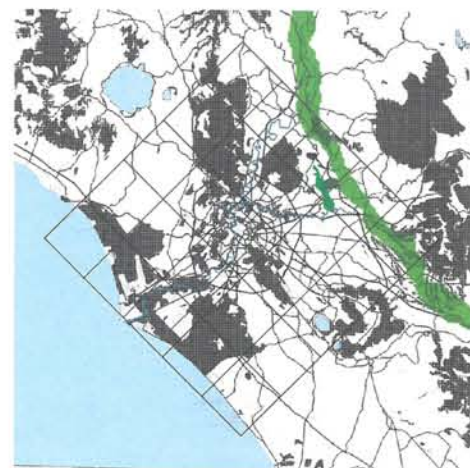
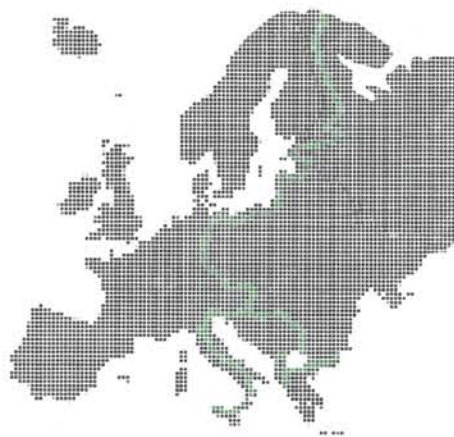
La relazione trasversale tra la riserva naturale Nomentum, Mentana, Monterotondo, Gattaceca e l'Autostrada del Sole si articola attraverso strategie a più scale. Dalla riproposizione di un "orizzonte normativo" che generi uno scenario ambientale di qualità nell'edificazione, procedendo con la creazione di un hub terziario, il disco di Mentana di

Díaz-Saavedra, Jose Antonio;
Sixt, Constanze; Tabares de
Nava y Marín, Leopoldo; Travieso
Gonzalez, Silvia; Vera Rodriguez,
Natalia; Yanes Tuña, Urbano;
Zuera, David

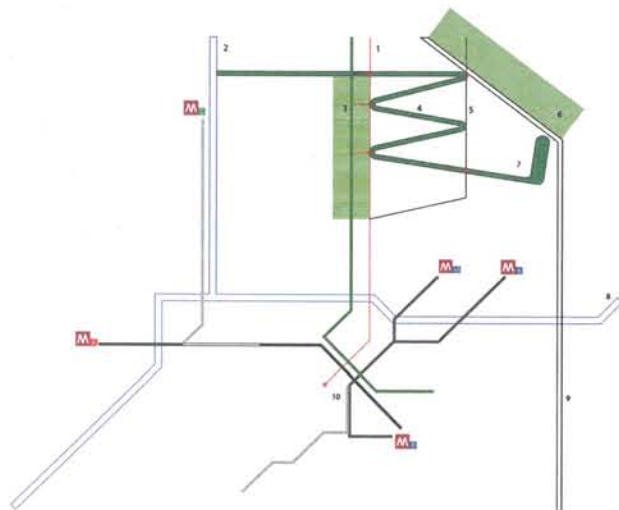
Collaborazione esterna /
Collaboration; E. Battaglia,
Alessandro; Calcagnoli, Marco;
Montesdeoca Calderin, Manuel;
Octotlani, Roberto; Poto, Sandra

Organizzazione / Organization:
Juan Manuel Palerm Salazar

Direttore del gruppo / Director
of group: González Galván,
Domingo J.



1. Cintura Verde Metropolitana
Momentum in extremis Cintura
Verde Europea (1. via Nomen-
tana; 2. fiume Tevere; 3. Metro-
Parco Marcigliana; 4. corridoio
Verde Momentum; 5. via Pa-
lombarese; 6. Riserva Naturale
Gattaceca; 7. Parco Naturale In-
violata; 8. fiume Aniene; 9. Auto-
strada del Sole; 10. rete metro-
politana esistente). / *Metropoli-
tan Green Belt Momentum in
extremis European Green Belt*
(1. Via Nomentana; 2. Tevere Ri-
ver; 3. Metro-Park Marcigliana;
4. Green Corridor Nomentum;
5. Via Palombarese; 6. Gattace-
ca Natural Reserve; 7. Inviolata
Natural Park; 8. Aniene River; 9.
"Del Sole" Highway; 10. Exist-
ing Metropolitan Network).



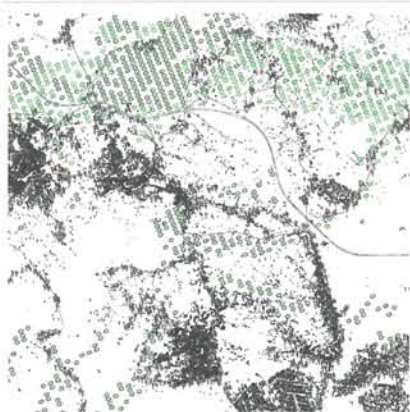
1

**2. Nw EGB. European Green
Belt.** Base generativa di fusione
e accrescimento della Città-Pa-
esaggio. / *Nw EGB. European
Green Belt.* Generative base of
fusion and growth of the Land-
scape-City..

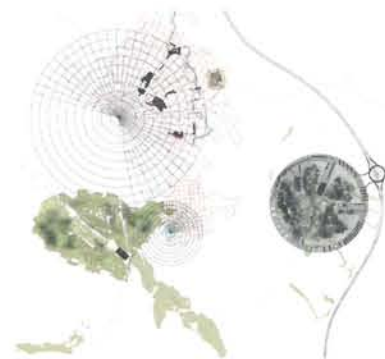
**3. Nello specchio del Colle Lun-
go** coesistenza tra il paesaggio
inteso come uno sfondo diffuso
e la complessità intesa come
spazio concentrato. / *In the mir-
ror of Colle Lungo landscape*
as diffuse background and
complexity as focused space
coexist.

4. Nomentum - Marcigliana.
Più mobilità dentro il Parco. /
Nomentum - Marcigliana. More
mobility between parks.





2



3



4



rango territoriale-metropolitano. A partire da questa implementazione di connessioni con l'autostrada come porta urbana si collocheranno le stazioni dei trasporti e le linee di comunicazione.

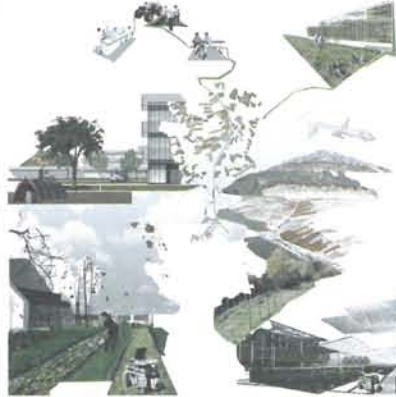
In quest'area complessa definita da parchi, campi e uliveti tra gli insediamenti urbani come Sant'Angelo Romano o Mentana, proponiamo un paesaggio produttivo come "paesaggio analogo": con una propria struttura architettonica fisica e funzionale del territorio, con un'esperienza del de-urbanismo sul piano disciplinare in una relazione campagna-città e con il suo adattamento e sviluppo neo tecnologico sul piano simbolico con l'archetipo della natura, l'albero della vita.

La necessaria riqualificazione urbana nei nuclei urbani di Fonte Nuova, Colle Verde, Santa Lucia, Mentana e Monterotondo, nasce come una strategia generatrice di un paesaggio dinamico, riconfigurando i limiti interni di questa città dispersa (Limes vs Limen). È una tattica basata su azioni calligrafiche localizzate e che, attraverso una trasformazione interscalare, disegna un nuovo paesaggio di relazioni.

In questo ambito, che ha la vocazione di essere sostenibile energeticamente e urbanisticamente nel legame con i parchi della Marcigliana e dell'Inviolata, si assicura la sostenibilità attraverso l'aggiunta di un gruppo di sistemi energetici che completano l'operazione volta a creare un paesaggio urbano ecologico; congiuntamente con la realizzazione di un nuovo forum situato nell'Inviolata con la capacità di accogliere grandi eventi. Questo nuovo paesaggio si realizza attraverso una valle ricavata fra due colline, una delle quali rimboscata e l'altra creata con i rifiuti: una discarica controllata che si trasforma in un osservatorio di tutto il sistema orografico. Sottrarre e accumulare, scavare e riempire, innovare con cicli territoriali produttivi partendo dal Progetto Momentum.



5



The proposal of Las Palmas de Gran Canaria University Group named Momentum Project, corresponding to the Macro 14 of the grid proposed by *ROMA 20-25*, is based on the diagnosis that emerges from the reading and the interpretation of the Area and on and the general criteria and operating strategy of the Momentum Project.



6



Diagnosis and interpretation of Macro 14.

Projectum Momentum. Lack of enhancement of urban parks and natural reserves, etc. considered as spaces and landscapes provided with structural capacity of the Macro and its relationships with the territory of Rome at different scales. The Planning tools are excessively schematic and unclear. Absence of architectural and landscape criteria.

- Lack of consideration of the agrarian and rural structure as defenders of a territorial organization capable of generating new inertia and forms of production and qualification of the suburbs.

- Big problems of urban and territorial connection, connectivity and mobility in all settlements and urban centres, as well as the relationship between them and the centre of Rome. Problems between the primary infrastructure connections at the metropolitan level. The lack of urban continuity, complicates the mobility of all areas of the sector and its metropolitan connectivity.

- Disastrous design and maintenance of existing roads and public space, especially Via Nomentana and Palombarese and the network of secondary roads with the presence of highly degraded areas.

- Except the settlements of ancient formation as Monterotondo, Mentana and Sant'Angelo Romano, is detectable a notable absence of quality and architectural quality of the constructions, wretched routes and of dubious craftsmanship. It is evident that the urban legislation is unable to generate urban quality, but responses of very low aesthetic



7





8

5. "Paesaggio analogo" basato sull'archi-struttura del territorio, l'immaginario des-urbanista e lo sviluppo tecnologico. / Analog landscape based on the archi-structure of the territory, the un-urban imaginary and technological development.

6. Forum Momentum, una radura nel bosco, nuovo paesaggio per grandi festival, proiettato su una valle scavata. / Momentum Forum, a clearance in the forest, new landscape for large festivals, projected on a carved valley.

7. Dalla città residenziale marginale alla città verde sostenibile, in mezzo alla natura. Tecnologia ed ecologia per rinnovare la città. / From the marginal residential town to the green sustainable city, in the middle of nature. Technology and ecology to renew the city.

8. Diagramma della riprogrammazione "calligrafica" del paesaggio. Strategia relazionale: interazione città-paesaggio. / "Calligrammar" reprogramming diagram of landscape. Relational strategy: interlaced city-scape.

and social profile, without being able to generate living spaces.

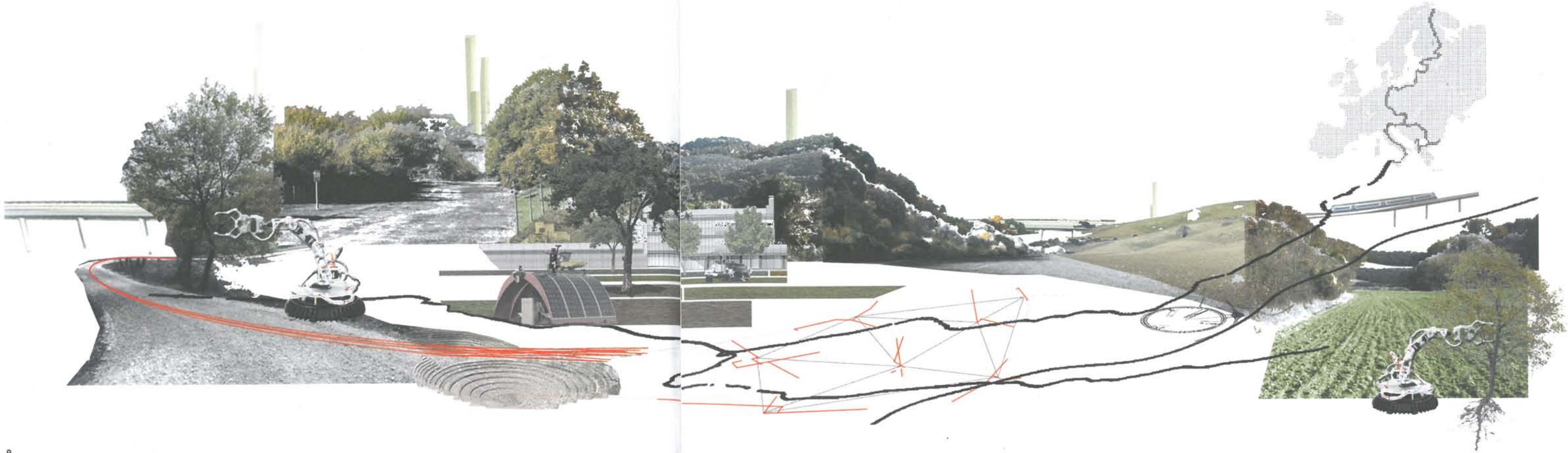
- Conflicts between the continuity of lots and construction, deforestation of the forests in parks and fields and in many cases the agricultural sowing has symptoms of apparent abandonment.
- Lack of equipment and services at all scales, urban and metropolitan, whether of use and activities, leisure and recreation.
- Absence of a collective imagination in relation to Rome and vice versa, not taking into account but rather nullifying the historical reason of existence of the Via Nomentana and its relation and importance in the conformation of Rome

General parameters and operative strategy of the Monumentum Project. Placing ROMA 20-25 in the *European Green Belt* (EGB) through a system of parks defined by the geomorphological structure of Rome, connected with the Apennines and with a structure that reproduces a random plantation that will grow and develop based on contemporaries geographical and social parameters. It will be placed and articulated at the junction of the parks located in the Macro 14 of

ROMA 20-25, Nomentum and Gattaceca. Enhance, deepen and rationalize the structures and the peculiar characters of Nomentum, Gattaceca, Marcigliana and Inviolata parks as generators of a system of perceptive relations, of uses, activities, communication and mobility with Rome and its metropolitan condition, starting from its own reorganization, requalification, and through the creation of new alternatives to the Via Nomentana with its necessary ramifications (Palombarese). The transverse connection between the Nomentum natural reserve, Mentana, Monterotondo, Gattaceca and Autostrada del Sole, is articulated through strategies on different scales: starting from the re-proposition of a "normative horizon" that generates a visible environmental scenario of constructions of quality, to the implementation of a tertiary hub: the disk of Mentana with territorial-Metropolitan range. This implementation is connected with the highway as an urban gate, starting from that point will be deployed the transport and communication stations.

In this complex area defined by parks, fields and olive trees plantations located between settlements such as Sant'Angelo Romano and Mentana, we propose a productive landscape as "analogous landscape": with the physical and functional architectural structure of the territory, with the un-urban experience at the disciplinary level of countryside and city relationship and its adaptation and new-technological development and at a symbolic level with the archetype of natural, the tree of life.

The necessary urban re-qualification of the building quality, concerning its layout and public spaces of Fonte Nuova, Colleverde, Santa Lucia... arises as a strategy that generates a dynamic landscape, reshaping the internal limits of this dispersed city (Limes vs Limen). It is a tactic of localized calligraphic actions that, through cross-scale transformations, draws a new landscape.



9

In this environment aimed to be urban and energy-efficient in its relationship with Marcigliana and Inviolata parks, sustainability is ensured by adding a set of energy systems, accomplishing the creation of an urban ecological landscape; together with the implementation of a new forum located in the Inviolata natural reserve, with the capacity to host major events. This new landscape is performed by projecting a carved valley between two hills, one reforested and the other one created with residual areas, a controlled landfill transformed into the

observatory of the whole orographic system. To subtract and to accumulate, to tread and fill, to innovate with the territorial production cycles from the Momentum Project.

9. Immagine generale del Progetto Momentum. / General image of Momentum Project.

FONDAZIONE MAXXI
Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Presidente / President

Giovanna Melandri

Consiglio di amministrazione / Administrative Board

Beatrice Trussardi

Monique Veaute

Collegio dei revisori dei conti / Board of Auditors

Claudia Colaiacono

Andrea Parenti

Antonio Venturini

Direttore artistico / Artistic Director

Hou Hanru

Segretario generale / Executive Director

Francesco Spano

DIPARTIMENTO MAXXI ARCHITETTURA
Museo nazionale di architettura

Direttore / Director

Margherita Guccione

DIPARTIMENTO MAXXI ARTE
Museo nazionale di arte contemporanea

Direttore / Director

Anna Mattiolo

ROMA 20-25

Nuovi cicli di vita della metropoli

New Life Cycles for the Metropolis

DIPARTIMENTO MAXXI ARCHITETTURA
Museo nazionale di architettura

Direttore / Director

Margherita Guccione

Senior Curator

Progetti Scientifici per l'architettura / Architecture Research
Projects

Pippo Ciorra

Coordinamento / Coordination

Elena Pelosi

Alessandra Spagnoli

Allestimento / Installation

Silvia La Pergola

ROMA 20-25
Nuovi cicli di vita della metropoli
ROMA 20-25
New Life Cycles for the Metropolis
MAXXI museo nazionale delle
arti del XXI secolo
19.12.2015–17.01.2016

Promosso da / Promoted by

Sindaco di Roma Capitale / Major of Rome
Ignazio Roberto Marino

Assessore alla Trasformazione Urbana / City Councilor for
Urban Transformation
Giovanni Caudo

Fondazione MAXXI
con / with MAXXI Architettura
Giovanna Melandri
Margherita Guccione

Main Sponsor

BNP Paribas Real Estate

Con il supporto di / With the support of

Rete PRIN Re-cycle Italy

Con la partecipazione di / With the participation of

Regione Lazio

Gruppo HTR

Starching

Comitato Scientifico / Organizing Committee

Giovanni Caudo – Assessore alla Trasformazione Urbana di
Roma Capitale

Pippo Ciorra – Senior Curator MAXXI Architettura della
Fondazione MAXXI

Vittoria Crisostomi – Dipartimento di Programmazione e
Attuazione Urbanistica, Roma Capitale

Cesare Ferrero – Country Manager in Italia di BNP Paribas Real
Estate

Francesco Garofalo – Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Margherita Guccione – Direttore MAXXI Architettura

Piero Ostilio Rossi – Sapienza Università di Roma

Segreteria Organizzativa / Organizing Team

Viviana Andriola

Edoardo Saba

Nicola Vazzoler

Con la collaborazione di / In collaboration with

Assessorato alla Trasformazione Urbana / City Councilor for
Urban Transformation

Antonello Fatello – Direttore Dipartimento di Programmazione e
Attuazione Urbanistica / Director of Planning Department

Lorenza Bolelli

Jolanda Bufalini

Alessandro Coppola

Riccardo Petrachi

MAXXI Architettura

Elena Pelosi

Alessandra Spagnoli

BNP Paribas Real Estate

Giovanni Visconti

Gabriele Frontoni

Comunicazione e sito web / Communication and website
(www.roma20-25.it)

PPAN Comunicazione e networking per il costruito

Paola Pierotti

Andrea Nonni

Italo Loris Ligonzo

Andrea Paderno (NON agency)

Si ringraziano / Thanks to

Per i materiali cartografici / Cartographic materials

Sergio Varcasia, Stefano Merola – Direzione Regionale Territorio,
Urbanistica, Mobilità e Rifiuti, Regione Lazio

Erika Bertoletti – Dipartimento di Programmazione e Attuazione
Urbanistica, Roma Capitale

Documentazione fotografica eventi / Events photo shooting

Angelo Larocca – Dipartimento di Programmazione e Attuazione
Urbanistica, Roma Capitale

Riprese e montaggio video eventi / Video and editing

Romano Vallasciani – Dipartimento di Programmazione e
Attuazione Urbanistica, Roma Capitale

Alessandro Santamaria Ferraro – LaMA Laboratorio Multimediale
per l'Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto,
Sapienza Università di Roma

Catalogo / Catalogue

A cura di / Edited by

Pippo Ciorra

Francesco Garofalo

Piero Ostilio Rossi

Coordinamento editoriale / Editorial coordination

Viviana Andriola

Nicola Vazzoler

Traduzioni / Translation

Sylvia Notini

Copertina / Cover design

Etaoin Shrdlu Studio

Editore / Publisher

Quodlibet

www.quodlibet.it

ISBN 978-88-7462-803-2

Finito di stampare nel mese di dicembre 2015
presso Industria Grafica Bieffe, Recanati (MC)
per conto delle edizioni Quodlibet.
Printed in Italy.

ROMA 20-25 Université de Liège – Columbia University
– University of Pennsylvania – South China University of
Technology – ETH-Eidgenössische Technische Hochschule
– Università degli Studi di Trento – Università degli
Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Università degli
Studi Roma Tre – Università Iuav di Venezia –
Politecnico di Torino – Sapienza Università di Roma –
Università degli Studi di Palermo – Università degli Studi
di Napoli Federico II – University of Las Palmas de Gran
Canaria – Universitat Politècnica de Catalunya + ETSAV
– Leibniz Universität Hannover – Università G.
d’Annunzio di Chieti-Pescara – Università di Camerino
– Università degli Studi di Genova – École Nationale
Supérieure d’Architecture de Marseille – Politecnico di
Milano – Architectural Association School of
Architecture – Institute for Advanced Architecture of
Catalonia – University of Southern California –
Princeton University

promosso da
promoted by



main sponsor



si ringrazia
thanks to



9 788874 628032
€ 28,00